

COMITÉ EDITORIAL DEL CLUB DE LECTURA DE LOS ODS

Eduardo Acevedo

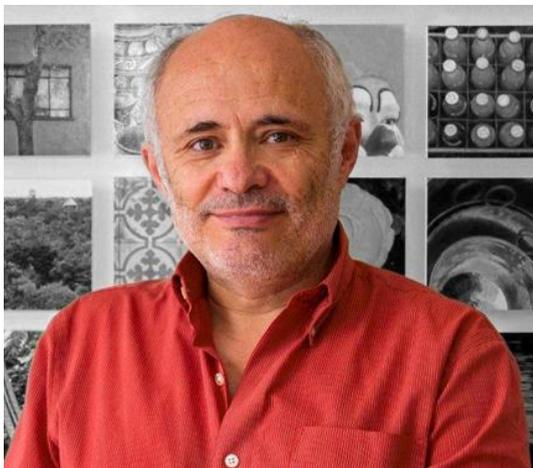


Egresado de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mediador de lectura con experiencia en ambientes escolarizados, no escolarizados, de alta marginación y con población en privación de su libertad. Ha colaborado en proyectos de la Dirección Ejecutiva de Educación de Bachillerato y Estudios Superiores de la Ciudad de México y la Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad de México.

Actualmente se desempeña como Mediador-Bibliotecario en la BS-IBBY México, donde también forma parte del Comité Lector.

Luis Jorge Arnau Ávila



Escritor y editor mexicano. Tras varios años en distintas empresas mexicanas, formó en 2007 a editorial, Estrategias Paralelo 21, concentrada en producir contenidos que divulguen la riqueza nacional a través de libros y publicaciones periódicas, como la revista Mexicanísimo.

Nació en la Ciudad de México en 1956, es padre de tres hijos y abuelo de dos nietos. Ha escrito varios libros de novela, teatro, ensayo y divulgación, también ha participado durante

varios años como integrante de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Durante varias décadas participó y dirigió el patronato y el desarrollo de programas de integración y diversión en campamentos vacacionales de la organización Colonias de Vacaciones IAP. Actualmente, con su esposa —quien dirige la institución—, patrocina La Morada S.C, institución dedicada a apoyar proyectos laborales para personas migrantes y refugiadas.

Adriana Arzate



Bibliotecóloga de profesión. Su incursión en el campo cultural inició hace más de 15 años como bibliotecaria y promotora de fomento a la lectura en distintos contextos, con énfasis en público infantil y juvenil.

Su profesionalización inició con el Diplomado “Literatura infantil. Una puerta a la lectura”, impartido por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e IBBY México.

Actualmente es la coordinadora del Comité Lector y de la Biblioteca BS de IBBY México.

Adán Brand



Nacido en Aguascalientes en 1984. Es poeta y ensayista. Maestro en Lingüística Aplicada por la UNAM y Lic. en Letras Hispánicas por la UAA.

Entre otros estímulos y reconocimientos, recibió el Premio de Poesía Desiderio Macías Silva (2008), la Medalla Alfonso Caso al Mérito Académico (2013), la beca de la Fundación para las Letras Mexicanas (2014-2015 y 2015-2016), el Premio Nacional

de Poesía Joaquín Xirau Icaza (2019), la beca PECDA para creadores con trayectoria (2021) y el Premio Nacional de Poesía Amado Nervo (2022).

Es autor de Soy más humano cuando como vegetales (Eximia/Imac 2014), Animalaria (Eximia/Imac 2018), Péndulo y Sextante (Eximia 2022), Todas las piedras angulares (Gobierno de Nayarit 2022) y Ferales (Medusa/UAA 2023). Además, ha participado como coautor, editor o coordinador en una veintena de libros de poesía, ensayo, narrativa y estudios lingüísticos y políticos.

Teresa Chávez



Es licenciada en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana y egresada del Master en Gestión Cultural por el Instituto Universitario Ortega y Gasset y la Universidad Complutense.

Tiene una amplia trayectoria en áreas de comunicación, gestión cultural, promoción, relaciones institucionales, divulgación de contenidos, logística y vinculación con organizaciones privadas y sociales.

Fue Directora de Estrategias de Comunicación en Presidencia de la República, Subdirectora de Promoción en el Instituto Nacional de Bellas Artes, Directora de Contenidos para Campañas y Programas de Radio y Televisión de la Procuraduría Federal del Consumidor y titular de la Dirección de Comunicación Social de la Comisión Nacional de Vivienda.

En los últimos diez años colaboró con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF en México, como oficial nacional de Alianzas y proyecto especiales.

Actualmente se dedica a la consultoría y el trabajo pro bono en sus áreas de especialidad.

Maribel Cuevas



Es psicóloga formada en la UNAM, con una sólida trayectoria en la mediación de lectura infantil.

Su gusto por los libros y por las infancias, la ha llevado a colaborar activamente con la Biblioteca IBBY México, donde además de trabajar como bibliotecaria – mediadora de lectura, forma parte del Comité Lector, contribuyendo a la selección y promoción de obras clave de literatura infantil y juvenil.

Tamara Díaz Fouz



Directora General de Educación y Formación Profesional de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y miembro del Comité Directivo de Alto Nivel del ODS4 de la UNESCO. Desde 2014, es también profesora asociada en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia de Comillas.

Es Doctora en Educación, por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), con acreditación ANECA como Profesora Ayudante Doctor, y Licenciada en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Tiene un máster en Investigación Social Aplicada y Análisis de Datos (CIS) y en Psicología Clínica Infantojuvenil (ISEP).

Cuenta con veinte años de experiencia en cooperación internacional y como especialista en educación, innovación y desarrollo. A lo largo de su trayectoria, ha ocupado el puesto de Secretaria Técnica Adjunta del Centro de Altos Estudios Universitarios en la Dirección General de Educación, y ha dirigido el Instituto de Evaluación de la OEI.

Natalie García Alba



Es promotora de lectura con una experiencia de 15 años, especializada como mediadora de salas de lectura por la UAM-Xochimilco.

Ha trabajado como tallerista independiente en la FILIJ, en distintas escuelas y colegios. Fomenta la lectura en primarias, siendo parte del programa PROARTE, asimismo tiene su sala de lectura Amoxtli en el salón de su escuela secundaria, donde labora actualmente como docente de Español.

Ha investigado los procesos creativos de sus alumnos a partir de la escritura de un diario.

Fernanda García Ledesma



Nacida en la Ciudad de México, en 2004. Es estudiante del sexto semestre de la licenciatura de Antropología con especialidad en Antropología Social en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Desde los 7 años se ha interesado por la lectura de distintos géneros literarios; siendo las novelas distópicas y de fantasía, sus favoritas.

Es miembro del Comité juvenil U-Report México perteneciente a UNICEF México. Es directora del Comité de Educación y Capacitación de GlobalEduca+. Forma parte del Comité de Relaciones Públicas de la revista de Antropología: "Voces Disonantes" de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Se especializa en

las temáticas de: derechos humanos, educación, perspectiva de género e investigación etnográfica.

Verónica Garibay



Es comunicadora social, lectora y caminante. Licenciada en Comunicación, es diplomada en Gestión Cultural, así como en Creación y Pensamiento Poético.

A nivel profesional ha trabajado con organizaciones como Greenpeace, The Nature Conservancy, Pro Mujer y UNICEF.

A nivel personal, se interesa por la naturaleza, la filosofía de la ciencia y la literatura.

Sus haikus fueron seleccionados para aparecer en la Antología de Haiku Latinoamericano por la editorial colombiana Mítico.

Teresa Gómez F.



Nació en Ciudad de México. Es Licenciada en Nutrición y Ciencias de los Alimentos, por la Universidad Iberoamericana, tiene una Diplomatura en Cultura de Paz, por la Universidad Autónoma de Barcelona y estudios de Maestría en Educación. Es Maestra en Conflictología y Gestión de Crisis, por la Universidad Oberta de Catalunya, y es Especialista en Migración Internacional, por El Colegio de la Frontera Norte.

Ha laborado en instituciones académicas, gubernamentales y en organizaciones de la sociedad civil. Ha impartido conferencias y talleres y ha realizado publicaciones sobre paz y conflictos, migración, educación y salud. Durante diez años fue editora de la revista DIDAC, de la Ibero Ciudad de México.

Es fundadora y presidenta de La Morada, organización sin fines de lucro dedicada a la integración sociocultural y laboral de personas en vulnerabilidad, en especial mujeres refugiadas, con perspectiva ambiental y de género.

Alexa Heres



Comparte su pasión por la literatura infantil a través de reseñas, clubes de lectura, presentaciones y diversas actividades. Ha colaborado con reconocidas editoriales como Ediciones El Naranjo, Penguin Random House, SM Editorial, Akal infantil y Santillana.

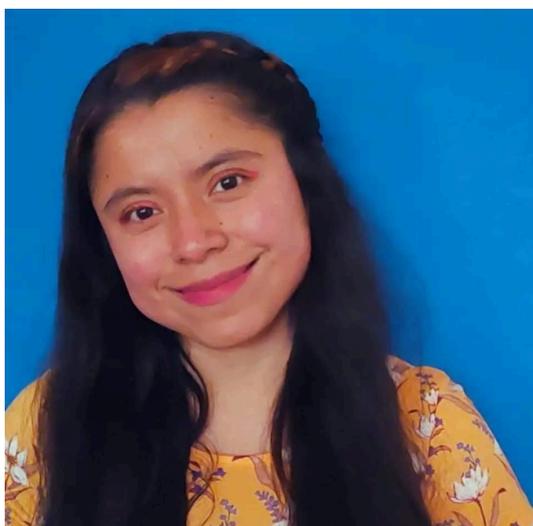
Actualmente, cursa la licenciatura en Historia. Ha impartido talleres en escuelas, museos y bibliotecas, y ha presentado libros en diversas librerías.

También ha colaborado con CEMPRO, una entidad que protege y representa los derechos de autores y editores, mexicanos

como extranjeros.

Actualmente forma parte del colectivo de la LIJA, un colectivo que busca impulsar la literatura infantil y juvenil desde diversos ámbitos.

Abril G. Karera



Nació en abril de 1991. Es egresada de letras clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Desde 2013 se dedica a la difusión de la lectura, especialmente de la literatura infantil y juvenil. Ha coordinado talleres para niños, jóvenes y profesores en espacios como IBBY México, la Biblioteca Vasconcelos, el Programa Nacional de Salas de Lectura y distintas instituciones escolares. También ha

gestionado círculos de lectura presenciales y en línea con personas de todas las edades.

Actualmente se desempeña como directora general de la Asociación de Lectoras Librosb4tipos, una asociación civil dedicada a la difusión y conversación de obras escritas por mujeres, y que entre sus actividades más reconocidas se encuentra el maratón de lectura Guadalupe Reinas, una dinámica que invita a leer autoras en el periodo comprendido entre el 12 de diciembre y el 6 de enero.

María Elena Ledesma Becerri



Mexicana, nacida en 1980. Licenciada en biblioteconomía por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información por la UNAM

Dedicada inicialmente a la coordinación de servicios bibliotecarios en Biblioteca Vasconcelos (CONACULTA), después a la organización técnica de diversos archivos y colecciones pertenecientes al Fondo reservado de Biblioteca Nacional de México (BNM) entre los que se cuenta: Fondo de la Escuela Nacional Preparatoria, Archivo de Francisco I. Madero, Archivo de Maximiliano de Habsburgo, Fondo de Misceláneas José

María Lafragua.

En esta misma institución también se encargó del Departamento de Desarrollo de Colecciones e Inventario. A partir de 2018 es responsable de las Salas especiales de Videoteca y Material didáctico, donde las principales actividades son la selección, valoración, proceso técnico y divulgación de material audiovisual para todas las edades y de documentos bibliográficos y no librarios en diversos soportes y formatos diseñados para niños.

Rodrigo Morlesin



Nacido en la Ciudad de México en 1972. Es escritor, traductor, dictaminador y diseñador de libros infantiles. Es autor de *Elvis nunca se equivoca*, el cual ha sido traducido al turco, chino y japonés y *¿A dónde va este tren?*, ilustrada por Jonathan Farr y traducida al chino.

Durante la pandemia tuvo una cápsula diaria en redes sociales llamada #LibrosEncapsulados en la que recomendó miles de libros para niñas y niños.

Ha diseñado más de 300 libros entre los que destacan novelas como *Los juegos del*

hambre y *El diario de Greg*; y álbumes ilustrados como *Letras robadas*, *Su majestad* y *Un día diferente para el Señor Amos*.

Es experto en literatura infantil y ha dado más de cien charlas en México, Colombia y Panamá y Estados Unidos.

Su nuevo libro *Luna Ranchera*, ilustrado por Mariana Ruiz Johnson, es su primer álbum ilustrado y también fue publicado en inglés.

Mariana Morales Guerra



Es gestora cultural y consultora pedagógica desde 2007. Ha sido responsable del marco pedagógico del libro *Accountability*, Sistema policial de rendición de cuentas y coeditora de la Colección *Lecturas sobre Lecturas* (Conaculta) y de la revista *Entre lectores*.

Ha coordinado a nivel nacional el Programa Salas de Lectura y el sistema de Bibliotecas Públicas de la SEP.

Ha sido jurado en el certamen México Lee, el Premio de Literatura Jorge Ibargüengoitia y el

Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil (PILIJ) de la Fundación SM.

Ha impartido talleres, seminarios y conferencias sobre fomento a la lectura dirigidos a docentes, bibliotecarios, familias, juventudes e infancias. Ha diseñado diplomados para la profesionalización de mediadores de lectura en la UNAM. Es responsable del codiseño del Mapa Nacional para Profesionales en la Mediación de la Lectura de la UNAM y actualmente se desempeña como Directora Técnica en IBBY México.

Lizette Nava



Es Licenciada en Ciencias de la Cultura por la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Ha colaborado en diversos proyectos en áreas de educación, desarrollo social, arte, cultura, comunicación y logística.

Ha colaborado como asistente curatorial para el Museo de Bellas Artes del INBA y como coordinadora del área de cultura y eventos especiales en el Bosque de Chapultepec en la Ciudad de México. Coordinó la visita de más de quinientas escuelas a la Feria Internacional del Libro

Infantil y Juvenil (FILIJ). Trabajó en la vinculación institucional en el Complejo Cultural Los Pinos.

Ha colaborado en la Coordinación de Difusión Cultural UNAM para la plataforma México 500, Puntos CulturaUNAM y el programa Quioscos Universitarios.

Es docente de temas de gestión cultural y organización de eventos en la Universidad del Claustro de Sor Juana, la Universidad Anáhuac de Cancún y en el Centro Nacional de las Artes.

Antonio Nieto



Originario de la Ciudad de México. Es egresado de la UNAM en la Licenciatura de Relaciones Internacionales. Trabajó en temas electorales a finales de la década de los 90's.

Es funcionario de la Organización de las Naciones Unidas desde 2000. Trabajó en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) de 2000 a 2008 y de 2009 a la fecha en el Centro de Información de las Naciones Unidas para México, Cuba y República Dominicana (CINU).

Ha colaborado activamente en la organización y realización de las tres últimas ediciones del Premio Breach/Valdez de Periodismo y Derechos Humanos y es responsable de la coordinación de las Agencias de ONU México para su participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

América Pacheco



Originaria de la Ciudad de México. Es una destacada cronista, ensayista y reseñista con más de 13 años de trayectoria en el portal de periodismo de México, Animal Político, galardonado con el Premio Ortega y Gasset 2018.

Sus columnas también han aparecido en medios como Milenio Diario, La Razón, Panorama Cultural, Frente, Etcétera, La Mosca y Replicante Cultural.

Es autora de los libros Pasajera en trance y Juicio a la maternidad y otras catástrofes, además de colaborar en antologías como Pase usted y Blickwinkel: Momento futuro. Su obra refleja una visión aguda y profunda del mundo contemporáneo.

Anel Pérez Martínez



Es licenciada en historia. Egresada de la Maestría en Historia de México de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Cursó diplomados y seminarios sobre cultura contemporánea, gestión cultural y fomento a la lectura en el ITAM, la UAM e IBBY México.

Experta en historia de la lectura, literatura infantil, y programas de fomento a la lectura. Es docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y en varios programas académicos en México, Colombia, Argentina y España.

Es académica del Instituto de Investigaciones Estéticas. Fue secretaria de vinculación en la Coordinación de Difusión Cultural y directora de Literatura y Fomento a la lectura. Es autora de ensayos, artículos y los libros *La casa de Rosario* y *Pintura de los reinos*.

En 2018 recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM en la categoría de difusión a la cultura.

Walter Santa María



Es historiador, divulgador y creador de proyectos editoriales y artísticos enfocados en la literatura y el arte para niños.

Cuenta con una Maestría en Historia y se encuentra en la fase final de su Doctorado en Historia en la UNAM. Su trabajo académico se ha orientado en la historia medieval y la construcción de imaginarios de poder. Ha coordinado proyectos de divulgación en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y la UNAM.

Ha participado en la edición y revisión de textos históricos y educativos. Dirigió y gestionó el seminario México Tenochtitlan, siete siglos de historia y el programa de orientación vocacional PILA de la UNAM.

Fue fundador y director de la compañía Pájaro Pinta, dedicada al arte y cultura para niños, donde desarrolló montajes teatrales con actores infantiles. Asimismo, ha sido narrador escénico y creador de personajes.

Benito Taibo



Nació en la ciudad de México en 1960. Es escritor, periodista y entusiasta promotor de la lectura entre los jóvenes.

Inició su camino en la literatura como poeta con *Siete primeros poemas* (1976), *Vivos y suicidas* (1978), *Recetas para el desastre* (1987) y *De la función social de las gitanas* (2002). Ha publicado las novelas *Polvo* (2010), *Persona normal* (2011), *Querido Escorpión* (2013), *Desde mi muro* (2014), *Cómplices* (2015), *Corazonadas* (2016) y la trilogía *Mundo sin dioses: Camino a Sognum*

(2018), *La razón y la ira* (2019) y *Caos y destino* (2020). Su libro más reciente es *Pasar inadvertido* (2022), que recopila algunos de sus mejores poemas.

Su obra es un referente ineludible en el panorama literario contemporáneo.

Claudia Walls



Cuenta con experiencia como gestora de proyectos en el ámbito social y cultural, a nivel nacional e internacional, así como en la coordinación general de la producción de materiales de audio y audiovisuales para radio y televisión.

Estudió la licenciatura en pedagogía, en la facultad de filosofía y letras de la UNAM.

Su desempeño profesional ha sido en las instituciones públicas y privadas como productora de radio en Radio Educación, Jefa de Programación Nacional del Festival Cervantino, Coordinadora editorial de Grupo Azabache, Directora de Asuntos Internacionales en el Instituto Nacional de Bellas Artes, Coordinadora general de la exposición “El Cuerpo Humano” en OCESA, Coordinadora Nacional de Desarrollo Cultural Infantil en CONACULTA, Directora de Promoción Cultural en la Secretaría de Relaciones Exteriores, Directora general adjunta de Operación y Directora General adjunta de Programas Educativos del Museo Papalote, Asesora de Asuntos Culturales en la Secretaría de Turismo, Directora Comercial de Artesanías en FONART y Directora de Once Niñas y Niños en Canal Once.

Xiluén Zenker de la Concha



Es una profesional con una década de experiencia en la gestión de proyectos culturales y editoriales. Licenciada en Emprendimiento Social y Cultural por el Tecnológico de Monterrey, ha complementado su formación con diplomados en edición, diseño gráfico y habilidades gerenciales.

Actualmente, dirige Solar, Servicios Editoriales, donde implementa modelos de negocio y estrategias de distribución. Es creadora de Librántida, plataforma de logística y distribución bajo demanda en América Latina, Europa y Estados Unidos.

Es miembro activo del Consejo Directivo de la Cámara de la Industria Editorial en México (Caniem) y del Instituto del Libro y la Lectura (ILLAC).

Además, es la creadora de las Jornadas en torno a la edición universitaria: Libros que disipan fronteras, un evento que fomenta la colaboración y el intercambio de ideas en la edición universitaria. Lideró la creación SinliMx, herramienta estandarizada para reducir costos y aumentar la eficiencia en la industria del libro.